

1
00:00:13,362 --> 00:00:15,400
Macht ihr einen Film? – Ja!

2
00:00:15,464 --> 00:00:16,370
Noch einen Film.

3
00:00:16,399 --> 00:00:19,914
Wir würden die Bustour gern als Ereignis filmen,

4
00:00:20,044 --> 00:00:22,147
das zu den 'Summer Lectures' gehört...

5
00:00:22,265 --> 00:00:24,265
– Die Olympiade der Kornkreise.

6
00:00:24,321 --> 00:00:25,653
– Ja, ganz genau.

7
00:00:27,140 --> 00:00:30,385
Es wird viel darüber diskutiert, wer dahinter steckt.

8
00:00:30,609 --> 00:00:32,609
Einige sind echt, andere nicht...

9
00:00:32,939 --> 00:00:34,853
Das müssen Sie selbst entscheiden.

10
00:00:38,527 --> 00:00:39,989
Kannst Du die Punkte sehen?

11
00:00:40,151 --> 00:00:42,488
– Ja, da sind weiße Punkte auf meiner Hand!

12
00:00:43,359 --> 00:00:44,765
– Bin ich verrückt oder was?

13
00:00:44,840 --> 00:00:46,490
Ich habe schon Andere dabei gesehen,

14
00:00:46,554 --> 00:00:48,554
und auch sie hatten weiße Punkte.

15
00:00:58,228 --> 00:01:00,347
Dies ist eine sehr große Fläche.

16
00:01:00,475 --> 00:01:03,957
Da müsste man dafür sorgen, dass alle mitmachen.

17
00:01:04,034 --> 00:01:06,059
Aber es ist sehr schwer, das so genau zu machen.

18
00:01:06,177 --> 00:01:09,836
Als wir den Kornkreis betraten, fühlten meine Tochter und ich

19
00:01:10,046 --> 00:01:14,218
eine überwältigende Freude oder Liebe oder sowas,

20
00:01:14,412 --> 00:01:15,847
und wir wollten weinen.

21
00:01:15,980 --> 00:01:17,612
– Ja, ich habe Gänsehaut!

22
00:01:17,757 --> 00:01:19,490
– Ich fühle eine Art Verbundenheit.

23
00:01:19,596 --> 00:01:22,758
Ich denke, das geht vielen so, warum auch immer.

24
00:01:22,938 --> 00:01:24,329
Vielleicht ist das nur Einbildung,

25
00:01:24,396 --> 00:01:26,575
aber es fühlt sich echter an.

26
00:02:23,430 --> 00:02:26,825
Ist das der Kreis von gerade eben? – Ja, den schauen wir jetzt an.

27
00:02:26,950 --> 00:02:29,454
– Und niemand hat gesehen, wie er entstanden ist?

28
00:02:29,495 --> 00:02:32,914
– Soweit ich weiß, wurde nichts gemeldet.

29

00:02:33,788 --> 00:02:35,086
Das ist immer die Frage:

30
00:02:35,111 --> 00:02:36,704
Wer war's?

31
00:02:36,901 --> 00:02:38,901
Ich weiß es nicht... Die waren es.

32
00:02:39,027 --> 00:02:40,971
Wer auch immer 'die' sind.

33
00:02:41,008 --> 00:02:43,008
'Die' wissen es.

34
00:04:13,383 --> 00:04:15,272
Gerade kam ich hier vorbei

35
00:04:15,288 --> 00:04:18,045
und es fühlte sich so anders an.

36
00:04:18,083 --> 00:04:20,083
Also blieb ich stehen

37
00:04:20,093 --> 00:04:22,093
und ging zurück, um zu sehen,

38
00:04:22,156 --> 00:04:24,439
ob ich mir das nur eingebildet hatte.

39
00:04:24,521 --> 00:04:27,081
Aber hier fühlt es sich definitiv anders an.

40
00:04:27,274 --> 00:04:29,274
Das war so, als ob

41
00:04:29,310 --> 00:04:34,350
die Energie am Rückgrat nach oben steigen würde.

42
00:04:34,365 --> 00:04:36,365
Es fühlt sich kühl an.

43
00:04:36,745 --> 00:04:39,312

Der andere Kreis fühlte sich an manchen Stellen warm an,

44

00:04:39,326 --> 00:04:41,935
aber dieser hier wirkt kühl.

45

00:04:42,151 --> 00:04:45,372
– Warum gehen wir nicht ein Stück, um die Energie zu spüren?

46

00:04:45,536 --> 00:04:47,148
– Einverstanden.

47

00:04:47,189 --> 00:04:48,540
– Cool.

48

00:04:51,898 --> 00:04:54,141
– Da lang. – Ja.

49

00:05:04,144 --> 00:05:06,408
Da ist so ein Kribbeln!

50

00:05:07,146 --> 00:05:09,146
Fühlt sich gut an!

51

00:05:09,254 --> 00:05:11,358
Vielleicht sollten wir weiter gehen und schauen,

52

00:05:11,365 --> 00:05:14,312
ob wir noch einen Energiepunkt finden können...

53

00:05:14,788 --> 00:05:17,362
... den G-Punkt des Kornkreises.

54

00:05:17,862 --> 00:05:19,579
– Absolut!

55

00:05:19,711 --> 00:05:23,603
Wenn du hier im Kornkreis noch so einen Ort findest,

56

00:05:23,660 --> 00:05:26,024
wo es sich anders anfühlt, sagst du mir dann Bescheid?

57

00:05:26,108 --> 00:05:28,103
– Ja, gern. – Danke!

58
00:05:31,391 --> 00:05:33,997
Wir haben gerade gelacht,

59
00:05:34,050 --> 00:05:36,050
denn Liana hat mir gesagt,

60
00:05:36,062 --> 00:05:40,173
dass die Leute an manchen Orten Energien spüren.

61
00:05:40,201 --> 00:05:43,468
Womöglich ist das der G-Punkt des Kornkreises...

62
00:05:43,718 --> 00:05:47,175
– Das hier ist der G-Punkt...

63
00:05:47,185 --> 00:05:50,694
...der Kreispunkt der Gyroglyphen.

64
00:05:50,704 --> 00:05:52,877
Das sind Kornkreis-Gyroglyphen.

65
00:05:53,406 --> 00:05:56,100
Schaut man sich die Formation an,

66
00:05:56,115 --> 00:05:59,472
dann ist der Ort, wo wir stehen, eine Verbindung...

67
00:05:59,535 --> 00:06:01,436
...Das ist alles, was ich habe.

68
00:06:01,483 --> 00:06:03,932
– Darf ich das fotografieren? – Natürlich.

69
00:06:25,283 --> 00:06:28,064
Ich denke, das stammt alles von da oben.

70
00:06:28,177 --> 00:06:30,218
Etwas ist heruntergekommen, um das zu machen.

71
00:06:30,298 --> 00:06:34,956
Um eine Perspektive auf das ganze Feld zu haben.

72

00:06:37,884 --> 00:06:40,213

...Einfach überwältigend!

73

00:06:40,288 --> 00:06:42,288

– Das ändert die Weltsicht! – Absolut!

74

00:06:42,331 --> 00:06:43,637

– Und das ist nur einer...

75

00:06:43,649 --> 00:06:46,254

– Jetzt hat es mich richtig gepackt!

76

00:06:59,430 --> 00:07:03,936

Mein Sohn und ich waren am 15. nachts hier.

77

00:07:03,956 --> 00:07:09,028

Und am Morgen des 16. war dieses Mittelstück da.

78

00:07:09,269 --> 00:07:12,105

Und dann, zwei Tage später,

79

00:07:12,374 --> 00:07:15,037

kamen diese Ausläufer und das hinzu.

80

00:07:15,112 --> 00:07:17,442

Er wurde also dreimal besucht.

81

00:07:17,750 --> 00:07:20,411

Aber der Ort, an dem wir gerade stehen,

82

00:07:20,430 --> 00:07:24,163

stellt eine Verbindung mit dem Stern dar.

83

00:07:24,435 --> 00:07:27,819

Darum nenne ich es die 'Engels-Kathedrale'.

84

00:07:27,884 --> 00:07:30,692

Wenn man kurz innehält und sich fragt:

85

00:07:30,757 --> 00:07:34,593

Welcher Aufwand wäre allein logistisch nötig,

86

00:07:35,045 --> 00:07:37,749
um diese schöne Formation zu entwerfen

87
00:07:38,317 --> 00:07:41,245
und umzusetzen, nicht nur hier in England,

88
00:07:41,302 --> 00:07:45,709
sondern auch in den USA, in Italien und Holland...

89
00:07:46,278 --> 00:07:50,872
Da geht etwas Größeres vor sich, nicht nur hier.

90
00:09:02,471 --> 00:09:05,562
Jetzt fahren wir nach Stanton St. Bernard...

91
00:09:05,875 --> 00:09:08,105
...ich meine, nach Liddington.

92
00:09:08,219 --> 00:09:09,788
Ich sage jetzt nichts mehr.

93
00:09:09,841 --> 00:09:12,507
Lehnen Sie sich zurück und entspannen Sie sich.

94
00:09:12,557 --> 00:09:14,397
Einiges werde ich ansprechen.

95
00:09:14,447 --> 00:09:17,198
Wir sind ungefähr 30 Minuten unterwegs.

96
00:09:17,860 --> 00:09:20,312
Also genießen Sie die Fahrt.

97
00:09:20,452 --> 00:09:22,798
Wir wecken Sie, wenn wir ankommen.

98
00:10:03,442 --> 00:10:05,485
Konichiwa! – Guten Tag!

99
00:10:06,432 --> 00:10:07,867
Guten Tag!

100
00:10:07,918 --> 00:10:09,706

Schön, Sie kennen zu lernen. – Ebenfalls.

- 101
00:10:10,206 --> 00:10:12,450
– Woher kommen Sie? – Aus Japan.
- 102
00:10:13,610 --> 00:10:16,009
– Sind Sie wegen der Kornkreise hier?
- 103
00:10:16,476 --> 00:10:17,435
– Hauptsächlich schon.
- 104
00:10:17,725 --> 00:10:21,201
In Japan nennen wir sie nicht 'Kornkreise', sondern 'Mystery-Kreise'.
- 105
00:10:21,365 --> 00:10:23,609
Wir akzeptieren sie einfach.
- 106
00:10:23,748 --> 00:10:27,917
Wir sollten sie erleben und annehmen.
- 107
00:10:28,894 --> 00:10:30,653
Keine komplizierten Fragen!
- 108
00:10:30,768 --> 00:10:33,971
– Haben Sie eine Ahnung, wer dahinter steckt?
- 109
00:10:34,807 --> 00:10:38,091
– Das ist uns eigentlich egal.
- 110
00:10:38,532 --> 00:10:40,532
Ich denke...
- 111
00:10:41,942 --> 00:10:45,569
Es könnte natürlichen oder übernatürlichen Ursprungs sein.
- 112
00:10:45,571 --> 00:10:47,571
Oder jemand von da oben, wir wissen es nicht.
- 113
00:10:50,192 --> 00:10:53,201
Am wichtigsten ist es, sie zu akzeptieren
- 114
00:10:53,264 --> 00:10:56,242
und sie selbst zu erleben und anzufassen.

115

00:10:56,447 --> 00:10:58,149

Wenn ich diese Sachen anfasse,

116

00:10:58,168 --> 00:11:00,379

Kann ich irgendeine Energie fühlen.

117

00:11:00,456 --> 00:11:01,539

– Wirklich? – Ja!

118

00:11:34,421 --> 00:11:36,787

Eine Frau hat mir das gezeigt

119

00:11:36,836 --> 00:11:38,139

und es stimmt:

120

00:11:38,234 --> 00:11:39,900

Wenn man das macht...

121

00:11:40,009 --> 00:11:41,879

– Dann kommen weiße Punkte.

122

00:11:41,902 --> 00:11:43,411

– Ja, überall!

123

00:11:43,460 --> 00:11:46,888

– Haben Sie das schon mal im Hotel oder im Bus versucht?

124

00:11:47,178 --> 00:11:50,559

Vielleicht kommt das nur durch den Blutdruck zu Stande...

125

00:11:50,932 --> 00:11:53,664

– Nein, denn ich habe es in dem anderen versucht.

126

00:11:53,702 --> 00:11:54,995

Im zweiten Kreis.

127

00:11:55,173 --> 00:11:56,143

Nichts!

128

00:11:56,200 --> 00:11:57,242

– Nichts? – Ja.

129
00:14:58,788 --> 00:15:01,625
Der hier erschien auch stufenweise...

130
00:15:02,003 --> 00:15:04,003
Das hier war zuerst da...

131
00:15:04,056 --> 00:15:08,025
...oder vielleicht war es umgekehrt...

132
00:15:19,293 --> 00:15:22,499
Schön euch wieder zu sehen!

133
00:15:23,888 --> 00:15:26,732
Diesen Film haben wir beim letzten Mal gemacht.

134
00:15:27,754 --> 00:15:29,754
Ein Geschenk. – Vielen Dank!

135
00:16:23,182 --> 00:16:25,697
Karen, darf ich dir ein Mikrofon anstecken?

136
00:16:25,758 --> 00:16:28,125
– Ja. – Super.

137
00:16:40,754 --> 00:16:42,917
Jetzt kriege ich ein Mikrofon...

138
00:16:43,360 --> 00:16:46,370
Es ist mir eine große Ehre und Freude,

139
00:16:46,384 --> 00:16:48,770
diese jährliche Konferenz zu organisieren.

140
00:16:48,870 --> 00:16:51,781
Michael wird mir die Ehre erweisen,

141
00:16:51,783 --> 00:16:53,162
mich vorzustellen.

142
00:16:53,178 --> 00:16:55,514
Darum übergebe ich an Michael Glickman.

143

00:16:56,384 --> 00:16:59,721
– Es ist mir ebenfalls eine Ehre, Karen vorzustellen.

144
00:16:59,763 --> 00:17:05,087
Ich arbeite mit ihr schon 83 oder 84 Jahre.

145
00:17:08,087 --> 00:17:11,560
Ich halte sie für eine der begabtesten,

146
00:17:11,682 --> 00:17:15,478
einflussreichsten und wichtigsten Soldatinnen,

147
00:17:15,548 --> 00:17:18,576
die wir haben.

148
00:17:19,180 --> 00:17:21,349
Darum übergebe ich nun

149
00:17:21,375 --> 00:17:24,423
an die schöne und talentierte...

150
00:17:25,703 --> 00:17:27,703
...Ich werde ganz rot!

151
00:17:38,108 --> 00:17:39,149
Steve!

152
00:17:39,180 --> 00:17:41,630
Hättest du vielleicht 5 Minuten für uns?

153
00:17:42,695 --> 00:17:44,792
– Geht klar, wenn's schnell geht.

154
00:17:44,844 --> 00:17:46,006
– Natürlich.

155
00:18:06,046 --> 00:18:09,274
Bis jetzt war die Saison ganz gut, oder?

156
00:18:09,457 --> 00:18:12,038
– Es begann eigentlich recht langsam.

157
00:18:12,855 --> 00:18:15,881

Wir hatten hier furchtbares Wetter.

158

00:18:16,028 --> 00:18:19,048

Das schien sich auf Kornkreise auszuwirken,

159

00:18:19,092 --> 00:18:21,448

Denn es kamen nur wenige.

160

00:18:21,500 --> 00:18:25,788

Aber erst kürzlich sind einige schöne aufgetaucht,

161

00:18:25,864 --> 00:18:28,298

die kommen jetzt fast jeden Tag.

162

00:18:28,897 --> 00:18:32,386

Jetzt hat sich das Wetter gedreht und es ist heiß.

163

00:18:32,480 --> 00:18:35,660

Die Saison scheint jetzt in Schwung zu kommen.

164

00:18:35,856 --> 00:18:38,260

– All diese Fotos stammen von dir?

165

00:18:38,617 --> 00:18:41,636

– Ja, ich habe sie alle dieses Jahr aufgenommen.

166

00:18:42,454 --> 00:18:46,081

Wir sind extra hoch in die Midlands geflogen,

167

00:18:46,096 --> 00:18:48,074

um diesen zu fotografieren.

168

00:18:48,134 --> 00:18:50,008

In Warwickshire, England.

169

00:18:50,092 --> 00:18:51,948

Er ist bislang einer der schönsten

170

00:18:51,962 --> 00:18:54,138

und liegt außerhalb von Wiltshire,

171

00:18:54,211 --> 00:18:57,788

wo normalerweise die meisten Kornkreise auftauchen.

172
00:20:05,259 --> 00:20:11,140
Wiltshire ist zwar zum Brennpunkt für Kornkreise geworden,

173
00:20:11,384 --> 00:20:13,807
aber es geschieht auf der ganzen Welt.

174
00:20:13,844 --> 00:20:16,503
Jedes Jahr geschehen wunderbare Sachen

175
00:20:16,538 --> 00:20:20,238
und wir lernen Neues über die Kornkreise hinzu.

176
00:20:21,002 --> 00:20:26,937
Das werden sie dieses Wochenende von vielen Rednern hören,

177
00:20:26,972 --> 00:20:29,653
die über Kornkreise sprechen.

178
00:20:29,757 --> 00:20:35,202
Das Aufspüren der Kornkreise ist zu einer Lebensart geworden.

179
00:20:35,337 --> 00:20:39,211
Und sie fliegen immer los, wenn ein Kornkreis auftaucht?

180
00:20:39,248 --> 00:20:43,024
– Ich nehme den Hubschrauber und lasse die Tür auf.

181
00:20:44,401 --> 00:20:47,913
Wir versuchen so viele wie möglich bei einem Flug abzulichten,

182
00:20:48,209 --> 00:20:50,467
aber... – Das ist teuer, oder?

183
00:20:50,509 --> 00:20:53,962
– Ja, sehr teuer, aber so gelingen die Fotos am besten.

184
00:21:18,595 --> 00:21:22,087
Wir versuchen immer mehr Leute zu begeistern,

185
00:21:22,165 --> 00:21:24,351
aber der Markt ist recht klein.

186

00:21:24,457 --> 00:21:26,057

Es ist schon ein Kampf,

187

00:21:26,161 --> 00:21:28,427

vor allem in dieser Finanzkrise.

188

00:21:28,635 --> 00:21:31,634

Also, es ist schon schwierig...

189

00:21:31,738 --> 00:21:34,995

– Alles Gute, Steve! – Danke!

190

00:21:37,316 --> 00:21:42,576

Auch unsere Vorstellung der Realität spiegelt sich darin wider.

191

00:21:42,871 --> 00:21:46,615

Wir haben objektiv / subjektiv, spirituell / materiell,

192

00:21:46,670 --> 00:21:48,013

Schwarz / Weiß...

193

00:21:48,048 --> 00:21:50,096

du bist für oder gegen mich.

194

00:21:50,134 --> 00:21:54,557

Alles hängt mit unserer Entwicklung zusammen,

195

00:21:54,690 --> 00:21:57,769

und damit, wie wir über unseren Platz in der Welt denken.

196

00:21:57,911 --> 00:22:01,250

Das Lustige daran ist:

197

00:22:01,332 --> 00:22:04,227

Das einzige, was Religion und Wissenschaft gemeinsam haben,

198

00:22:04,250 --> 00:22:07,318

ist ihr Hass auf das Paranormale.

199

00:22:08,528 --> 00:22:11,351

Das hat mich nachdenklich gemacht.

200

00:22:11,589 --> 00:22:15,372
Vielleicht sorgt das Paranormale ja dafür,

201
00:22:15,567 --> 00:22:19,921
dass diese Gegensätze sich irgendwann auflösen.

202
00:23:03,575 --> 00:23:06,536
Sind Sie Frau Zollinger? – Ja.

203
00:23:06,566 --> 00:23:10,977
– Wunderbar. Ich bin Robert Fleischer von NuoViso Filmproduktion.

204
00:23:11,093 --> 00:23:13,182
Wir haben schon mal eine Dokumentation gemacht.

205
00:23:13,185 --> 00:23:14,820
– Toll. – Das war 2008.

206
00:23:14,893 --> 00:23:16,712
'Die Neue Feldordnung'.

207
00:23:16,739 --> 00:23:20,248
– Die habe ich in meinem Buch empfohlen.

208
00:23:20,413 --> 00:23:22,884
– Ach wirklich? Wo steht das?

209
00:23:23,086 --> 00:23:25,175
– Hier steht es.

210
00:23:25,675 --> 00:23:27,014
– Ausgezeichnet!

211
00:23:28,932 --> 00:23:31,474
Dürfen wir Ihnen ein paar Fragen stellen?

212
00:23:31,486 --> 00:23:33,398
– Natürlich. – Sind Sie Britin?

213
00:23:33,539 --> 00:23:34,951
– Nein, Schweizerin.

214
00:23:35,213 --> 00:23:38,852

Darum ist mein Englisch etwas komisch...

215

00:23:38,890 --> 00:23:41,798

– Deutschsprachige Schweiz? – Ja.

216

00:25:16,260 --> 00:25:18,798

Dieser wurde heute Morgen gemeldet.

217

00:25:18,807 --> 00:25:21,098

Auf dem Etchilhampton Hill,

218

00:25:21,127 --> 00:25:23,182

ganz in der Nähe von Devizes.

219

00:25:23,211 --> 00:25:27,375

Einige von Ihnen haben ihn heute schon besichtigt.

220

00:25:28,690 --> 00:25:30,005

Er ist riesig.

221

00:25:30,127 --> 00:25:32,725

Er erstreckt sich über viele Traktorspuren

222

00:25:32,790 --> 00:25:36,292

und ist bislang einer der größten dieses Jahr.

223

00:26:21,788 --> 00:26:23,598

Und dann dieser hier!

224

00:26:23,663 --> 00:26:27,011

Da fängt der Verstand sofort an zu arbeiten,

225

00:26:27,030 --> 00:26:29,730

sicherlich werden

226

00:26:30,346 --> 00:26:33,732

Jay und Michael und andere ihn bald untersuchen

227

00:26:33,827 --> 00:26:38,927

und herausfinden, was es mit den Quadraten auf sich hat.

228

00:27:42,281 --> 00:27:44,686

Wir filmen schon – das macht doch nichts, oder?

229

00:27:44,711 --> 00:27:46,711

– Nein, das ist OK.

230

00:27:46,736 --> 00:27:48,736

– Ich folge dir einfach. – OK.

231

00:27:54,285 --> 00:27:58,536

Wissen Sie etwas über den neuen Kornkreis?

232

00:27:58,641 --> 00:28:02,891

– Ja, er ist rund 5 Meilen entfernt, in Etchilhampton.

233

00:28:03,019 --> 00:28:05,805

Wenn Sie unten auf die Karte schauen,

234

00:28:06,354 --> 00:28:08,354

dann suchen Sie nach Devizes.

235

00:28:08,605 --> 00:28:11,924

Dann gehen sie ein Stückchen runter und nach rechts,

236

00:28:12,006 --> 00:28:14,625

Da finden Sie Etchilhampton.

237

00:28:14,738 --> 00:28:16,816

OK? – Dankeschön!

238

00:28:17,642 --> 00:28:19,642

Wie hoch ist der finanzielle Verlust,

239

00:28:19,661 --> 00:28:22,452

den ein Bauer erleidet,

240

00:28:22,488 --> 00:28:25,499

wenn ein Kornkreis in seinem Feld auftaucht?

241

00:28:25,530 --> 00:28:27,530

Mehr oder weniger?

242

00:28:27,612 --> 00:28:29,984

– Das kommt darauf an.

243
00:28:29,986 --> 00:28:33,153
Es hängt vom aktuellen Getreidepreis ab.

244
00:28:33,262 --> 00:28:35,617
Ich schätze mal,

245
00:28:35,636 --> 00:28:38,936
bei einem 60 m großen Kornkreis

246
00:28:38,957 --> 00:28:41,929
– das ist die durchschnittliche Größe -

247
00:28:41,964 --> 00:28:45,780
liegt der Verlust zwischen 500-700 Pfund.

248
00:29:04,335 --> 00:29:05,855
Bezahlt ihr etwa?

249
00:29:05,880 --> 00:29:08,058
Um dort hinein zu gehen?

250
00:29:08,105 --> 00:29:10,230
Das kassiert sie jetzt ab.

251
00:29:10,279 --> 00:29:14,344
Zwei Pfund um rein zu gehen – zwei Pfund um zu atmen!

252
00:29:15,795 --> 00:29:20,019
Devizes ist ja regelrecht umzingelt von Weizenfeldern.

253
00:29:20,165 --> 00:29:23,149
Die ganzen Bauern sind gegen Euch...

254
00:29:23,261 --> 00:29:27,115
– Sie gehen sehr geduldig damit um.

255
00:29:27,211 --> 00:29:29,965
Es muss schwierig für sie sein,

256
00:29:30,065 --> 00:29:33,951
dass ihre Felder verschandelt werden.

257

00:29:34,082 --> 00:29:37,008
Aber die meisten bleiben sehr geduldig.

258
00:29:37,035 --> 00:29:40,910
Sie finden es schon ärgerlich,

259
00:29:41,103 --> 00:29:44,293
aber die meisten verstehen nichts davon.

260
00:29:44,442 --> 00:29:46,924
Sie sehen darin nur Zerstörungswut.

261
00:29:46,990 --> 00:29:51,855
Es gibt keine große Verschwörung der Bauern gegen die Kornkreise,

262
00:29:51,884 --> 00:29:55,228
Aber die meisten sind ziemlich verbittert darüber.

263
00:29:55,728 --> 00:29:59,054
Sie wollen einfach, dass das aufhört.

264
00:29:59,346 --> 00:30:01,316
Was ist Ihr Problem damit?

265
00:30:01,498 --> 00:30:05,077
Mein Problem ist, dass das ein natürliches Phänomen ist...

266
00:30:05,415 --> 00:30:06,617
– OK...

267
00:30:06,772 --> 00:30:09,291
...und diese Leute haben ihn nicht gemacht.

268
00:30:09,394 --> 00:30:11,394
Und trotzdem kassieren sie Eintritt!

269
00:30:11,443 --> 00:30:12,885
– Wer hat ihn gemacht?

270
00:30:13,958 --> 00:30:17,220
– Die verdienen sich mit dem Feld sowieso eine goldene Nase!

271
00:30:19,601 --> 00:30:23,281

Die vergiften alles außer den Pflanzen, die sie anbauen,

272

00:30:23,344 --> 00:30:25,484
nur um daran zu verdienen.

273

00:30:25,548 --> 00:30:27,692
Und dann kassieren sie auch noch Eintritt,

274

00:30:27,816 --> 00:30:30,001
nur um ein natürliches Phänomen zu sehen.

275

00:30:30,002 --> 00:30:32,002
– Das gehört keinem! Gar keinem!

276

00:30:32,211 --> 00:30:33,614
Ups...

277

00:30:35,028 --> 00:30:38,077
Die Leute denken oft nicht darüber nach,

278

00:30:38,185 --> 00:30:42,250
dass die Bauern sich dabei missachtet fühlen.

279

00:30:42,318 --> 00:30:43,846
Es ist ja so,

280

00:30:43,866 --> 00:30:48,646
dass irgendetwas kommt und ihr Eigentum beschädigt.

281

00:30:48,807 --> 00:30:50,693
Für mich ist das so,

282

00:30:50,714 --> 00:30:53,082
als würde jemand in mein Haus einbrechen

283

00:30:53,105 --> 00:30:55,105
und Graffiti sprühen.

284

00:30:55,146 --> 00:30:57,137
Ich würde mich furchtbar dabei fühlen.

285

00:30:57,200 --> 00:30:59,284
Die Presse erzählt uns so viel Scheiße!

286

00:31:00,240 --> 00:31:03,368

Der Presse zufolge sind die alle menschengemacht.

287

00:31:03,490 --> 00:31:06,440

99,9% aller Briten glauben,

288

00:31:06,568 --> 00:31:09,350

dass die Formationen von solchen Bauern hier stammen,

289

00:31:09,451 --> 00:31:11,490

damit sie dafür Eintritt kassieren können.

290

00:31:11,550 --> 00:31:12,683

Das glauben die wirklich.

291

00:31:12,775 --> 00:31:14,926

Und diese Leute bestärken diese Ansicht noch,

292

00:31:15,005 --> 00:31:16,553

weil sie damit Kohle machen.

293

00:31:16,585 --> 00:31:19,130

Ihr bekommt ein schlechtes Karma,

294

00:31:19,153 --> 00:31:21,837

wenn ihr für dieses natürliche Phänomen auch noch Geld kassiert!

295

00:31:21,862 --> 00:31:25,115

Das ist, als ob man Eintritt kassiert, um eine Blume anzuschauen!

296

00:31:25,625 --> 00:31:27,599

Und sie haben die Blumen nicht mal angebaut!

297

00:31:27,637 --> 00:31:29,798

– Hören Sie: Die verlieren Geld dabei, denn wenn das Getreide...

298

00:31:29,844 --> 00:31:31,519

– GELD VERLIEREN? SO EIN WITZ!

299

00:31:31,554 --> 00:31:35,840

DIE VERDIENEN TAUSENDE PFUND MIT DIESEM FELD!

300

00:31:36,881 --> 00:31:38,517

Es ist schwierig,

301

00:31:38,536 --> 00:31:41,996

wenn man die Kontrolle über sein eigenes Grundstück verliert.

302

00:31:42,136 --> 00:31:44,067

Es ist kompliziert.

303

00:31:44,232 --> 00:31:48,106

Darüber sollten die Leute mal nachdenken

304

00:31:48,183 --> 00:31:53,115

und versuchen, sich in die Bauern hinein zu versetzen.

305

00:31:53,392 --> 00:31:57,412

WIR DÜRFEN NICHT MAL DAS LAND BETRETEN, WO WIR GEBOREN WURDEN!

306

00:31:57,587 --> 00:31:59,626

UND WIR WURDEN HIER GEBOREN!

307

00:31:59,653 --> 00:32:01,025

– Verzeihung!

308

00:32:01,199 --> 00:32:04,686

Seht ihr nicht, dass ihr damit alles nur noch schwieriger macht?

309

00:32:04,746 --> 00:32:06,517

– Was denn? – Dass Leute es sehen können!

310

00:32:06,560 --> 00:32:08,560

– Sie greifen mich an! – Bleibt freundlich!

311

00:32:08,637 --> 00:32:10,000

Bleibt höflich, Leute!